



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



nr sprawy: ZZP.261.09.2018

Kraków, dn. 28.02.2018 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

dot. postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 23.02.2018 r. pod numerem 522644-N-2018 na Wykonanie prac konserwacyjno-aranżacyjnych (2 etap) na potrzeby funkcjonowania pracowni digitalizacyjnej w ramach projektu pn.: Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020

W dniu 28.02.2018 r. o godz. 10:30 zebrali się przedstawiciele Wykonawców zainteresowanych wzięciem udziału w ww. postępowaniu oraz po stronie Zamawiającego – Komisja Przetargowa.

Obecnych przywitała Przewodnicząca Komisji Przetargowej – Gabriela Szala oraz poprosiła o podpisanie listy obecności.

Następnie przedstawiciele Wykonawców wspólnie z członkami komisji przetargowej udali się na Antresolę, gdzie będą realizowane prace konserwacyjno-aranżacyjne (2 etap). Wykonawcy zapoznali się z warunkami technicznymi oraz zgłosili uwagi do opisu przedmiotu zamówienia dotyczące ułożenia paneli w pracowni digitalizacyjnej i poligraficznej w odniesieniu do Projektu ułożenia paneli stanowiącego załącznik nr 2.3 do SIWZ.

W związku z powyższym Zamawiający aktualizuje Projekt ułożenia paneli, stanowiący załącznik nr 2.3 do SIWZ oraz wprowadza zmianę w dokumentacji polegającą na wykreśleniu dostawy i montażu kratki wentylacyjnych w ilości 12 szt. w pracowni digitalizacyjnej.

Na tym spotkanie zakończono.

Z poważaniem,

Anna Roessler
specjalista
ds. zamówień publicznych

załączniki:

- zaktualizowany projekt ułożenia paneli – zał. nr 2.3 do SIWZ